



14 L'église Saint Jean-Baptiste



L'église actuelle de Capdenac date du XVIII^e siècle.

En 1722, il fut décidé d'ériger un nouveau sanctuaire sur les ruines de l'ancien, fortement endommagé

lors des guerres de Religion. Le portail d'entrée de style classique surmonté d'un fronton triangulaire renferme une statue de Saint Jean-Baptiste auquel elle est dédiée. À l'intérieur vous y verrez un superbe autel et son retable baroque dont le tableau date du

XVIII^e siècle. À gauche de l'autel, dans la chapelle de Saint Géraud, se trouve une statue moderne du saint tenant dans ses bras la ville de Capdenac.



Traversez la place pour accéder à la mairie, juste après le « Relais de la Tour »...

12 La Rue Galiot de Genouilhac

Du nom d'un personnage important de Capdenac : Jacques François, dit Galiot de Genouilhac, seigneur d'Assier, sénéchal du Quercy et grand maître de l'artillerie de François I^{er}. Au XVI^e siècle il est nommé gouverneur du lieu. Sa fille introduisit le calvinisme dans Capdenac. C'est ainsi que la ville devint une citadelle protestante et une place de sûreté pour les réformés après l'édit de Nantes.

A l'angle de la rue Galiot de Genouilhac empruntez la charmante rue du Saulx pour accéder à ...

13 La Maison Sully

Cette demeure imposante a été construite au XVIII^e siècle sur l'emplacement supposé de l'ancien château féodal, où résidèrent Saint Géraud, la famille de Galiot de Genouilhac, ou encore Sully.

Un peu plus loin sur votre gauche, toujours sur cette place Sully...



15 La Mairie : ancienne maison consulaire

Les consuls possédaient une maison commune. La tradition affirme qu'elle se trouvait juste en face de la tour de Modon et qu'il s'agirait de l'actuelle mairie. Cet édifice est orné d'un portail classique du XVII^e siècle qui aurait été déplacé en 1696 de l'ancien hôtel particulier de Sully. Sur la façade, on remarque des traces d'anciennes baies géminées de style gothique qui appartenaient à un bel édifice médiéval.



Contournez l'office de tourisme et redescendez en direction de Figeac...

16 Les Fontaines : « Fontaine Gauloise » et « Fontaine de César »

À l'entrée du village, à l'extérieur des remparts, ces deux fontaines sont creusées dans la roche. La Fontaine dite « Gauloise » est aujourd'hui pratiquement asséchée, elle alimentait le puits découvert en 1816 par les frères Champollion. Des galeries creusées ont récemment été identifiées sous cette dernière. La Fontaine dite « de César » présente quant à elle une voûte maçonnée.



Vous êtes arrivé au terme de votre visite. Merci de votre passage dans notre commune.

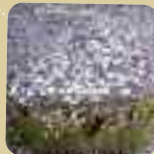


Les cailloux des *Petits poucets...*

3 La Porte de Gergovie

Au-dessus de cette porte en ruines, tu verras posé à terre un caillou avec une belle forme. Que représente-t-il et d'où vient-il à ton avis ?

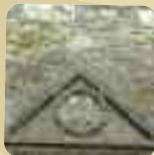
Réponse.....



4 La Rue de la Peyrolierie

Au-dessus d'une porte de cette rue tu verras un fronton en triangle qui renferme un médaillon avec un signe bizarre. Que peut-il représenter ?

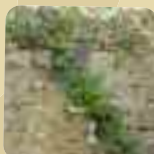
Réponse.....



8 La Porte Narbonnaise

Juste à côté de la porte sur le mur tu peux voir des pierres bien ordonnées qui dépassent. À quoi servaient-elles ?

Réponse.....



14 L'église Saint Jean-Baptiste

Dans cette église le diable est présent. Où se trouve-t-il ?

Réponse.....



Du Ségala au Lot-Célé

Le dépliant « Les clefs de... » existe également pour les communes de Cajarc, Capdenac-Gare, Cardaillac, Faycelles, Figeac, Lacapelle-Marival, Marcilhac-sur-Célé et Thémines. N'hésitez pas à les découvrir.

RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de Capdenac-le-Haut
Tél. 05 65 38 32 26

Office de Tourisme du Pays de Figeac
Tél. 05 65 34 06 25

Pays de Figeac
Tél. 05 65 34 78 67

Ce dépliant a été réalisé avec la participation de la Mairie de Capdenac-le-Haut.



Remerciements au service du patrimoine de Figeac et aux Offices de Tourisme

Document édité en 2013

RÉPONSES Question 1 : Il est en forme de cœur, et ce cœur de pierre a été retrouvé au milieu du Lot et apporté ici pour décorer l'entrée du village. Question 2 : Il s'agit d'une croix reposant sur un trépied, entourée de rayons évoquant le soleil et d'une couronne végétale. Question 3 : ce sont des marches d'escaliers qui permettent au garde de monter sur les remparts pour surveiller ou défendre la ville en cas d'attaques. Question 4 : juste derrière toi au-dessus de la porte au fond de l'église, mais ici il sourit et il n'a pas l'air méchant du tout.



Les clefs de...

Capdenac-le-Haut

Pays DE FIGEAC
Du Ségala au Lot-Célé





La vieille ville de Capdenac est construite sur un rocher dont les falaises dominent un méandre du Lot.

Si les premières traces de présence humaine sur le site datent de la Préhistoire, Capdenac fut dès l'époque gauloise, un site fortifié. Depuis plusieurs siècles, des érudits et des passionnés voient à Capdenac l'emplacement d'Uxellodunum – dernière résistance gauloise à César –, nourrissant l'une des grandes controverses historiques du Quercy.

Pendant tout le Moyen Âge, Capdenac fut une ville florissante avec un port très actif.

Au cours de la guerre de Cent ans, les Anglais, après un premier échec en 1317, se rendent maîtres de la cité. Les guerres de Religion éprouvèrent sérieusement la ville. Prise en 1512 par les protestants, ceux-ci y trouveront un refuge de premier ordre. Au début du XVI^e siècle, le comte d'Orval, fils de Sully, ministre d'Henri IV, fut gouverneur de Capdenac.

Un tournant de l'histoire de la cité intervient au XIX^e siècle avec l'arrivée du chemin de fer et l'industrialisation. Désormais, le développement urbain et économique favorisera, dans la vallée, Capdenac-Gare.

N'hésitez pas à prendre ici de la hauteur, pour remonter le temps à travers ses ruelles dans le cadre enchanteur que vous offre cette antique cité ...

Circuit découverte

Les clefs de Capdenac...

1 Le Donjon

Départ : devant l'office de tourisme

Cette tour donjon carrée fut probablement érigée au XIII^e siècle. Elle ne fut jamais la résidence d'aucun seigneur. Ce donjon avait un but uniquement militaire : un logement pour une garnison et une salle de gardes. Elle était le centre du système de défense de Capdenac qui permettait de dominer à la fois le bourg et ses environs. La tour abrite aujourd'hui l'office de tourisme. Sa terrasse permet de découvrir un panorama exceptionnel.



Descendez de la place en empruntant la route passant entre la tour et le pigeonnier...

2 Le Pigeonnier

Symbole de l'architecture rurale quercynoise, ces pigeonniers en forme de tour carrée étaient appelés des colombiers. Seul l'étage supérieur était occupé par les pigeons. Les pigeonniers étaient tantôt annexés à des bâtiments de ferme, tantôt isolés. L'édifice qui s'élève face à vous date vraisemblablement de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e siècle.



Continuez à descendre vers les vestiges de la porte fortifiée...

3 La Porte de Gergovie



Zone essentielle de la défense de la citadelle qui en interdisait le seul accès aisé. C'était un ensemble de cinq portes successives, dont une barbacane redoutable (vestiges). Les fossés ont été comblés et le pont levis supprimé ; un jardin public y est aujourd'hui aménagé, dominant la vallée.

Empruntez la rue de la Peyrolerie, en passant sous la porte médiévale dite « porte comtale »...

4 La Rue de la Peyrolerie



Les peyroliers sont les fabricants de chaudrons de cuivre. Cette rue, l'une des principales de la cité, abrite des maisons anciennes dont certaines conservent les vestiges d'échoppes et d'ateliers d'artisans. Elle se situe sur le tracé de la voie romaine Rodez-Limoges, ancienne route commerciale active du XII^e au XVIII^e siècle. Elle permettait la descente du bétail et des toiles

du Rouergue et d'Auvergne et la montée des produits méridionaux (agrumes, épices, plantes médicinales et tinctoriales...).

Dans la rue, prenez sur votre gauche la rue du Dr Cipière qui vous conduit jusqu'à la place...

5 La Place Saint Andrieu



Cette place porte le nom d'une ancienne église dédiée à Saint André, située à cet emplacement. Elle fut détruite pendant les guerres de Religion. De la terrasse, on découvre un point de vue remarquable sur la plaine de Capdenac-Gare.

C'est le départ de l'escalier taillé dans le roc accédant à la fontaine dite « des Anglais ».

En descendant les 130 marches de cet escalier, vous pourrez accéder à ces fontaines (demandez le code d'ouverture de la porte à l'office de tourisme)...

6 La Fontaine dite « des Anglais »

Cette fontaine est constituée de deux bassins troglodytiques : un ovale, tapissé de plomb pour son étanchéité et un rectangulaire faisant office de citerne. Les bassins captent un filet d'eau qui coule en contrebas du plateau et surplombe la rivière Lot à plus de 120 m de hauteur. Un mur épais, constitué de gros blocs en protège l'accès.



Remontez les marches. De la place Saint Andrieu, continuez vers le bout de l'isthme et empruntez les escaliers qui forment le chemin des Gardes...



7 L'Hôpital

Capdenac était munie comme beaucoup de localités d'un hôpital et d'une léproserie. L'hôpital est attesté au milieu du XIV^e siècle, mais semble avoir complètement disparu au XV^e siècle. Il se serait situé dans cette partie sud du Castrum et à proximité directe de la porte sud, mais il est impossible aujourd'hui de lui attribuer un emplacement certain dans cette partie de la ville.

Sur votre gauche vous accédez à la seconde porte fortifiée du site...

8 La Porte Vigane dite « Narbonnaise »



Cette porte que l'on appelle aujourd'hui Narbonnaise, tirait en fait son nom de Vigane, du hameau de Vic auquel elle mène. En contrebas de cette porte, vous pourrez voir les restes d'une tour romane de base carrée qui aurait pu abriter les archives de la ville, les reliques et les ornements de l'église.



Remontez vers le village, à gauche de la porte...

9 La Maison des Gardes

Ce grand bâtiment est une maison médiévale fortement restaurée. Appelée par tradition la Commanderie, elle a donné son nom à la rue dans laquelle elle se trouve. L'édifice présente

une architecture civile, qui contredit un usage militaire hypothétique. Au premier étage, la salle de la bibliothèque conserve des décors peints du XV^e siècle.

Contournez la bâtisse puis remontez la rue de la Commanderie jusqu'à la rue Saint Géraud que vous emprunterez sur votre droite, à l'angle d'une belle maison à pans de bois...

10 La Rue Saint Géraud

Arrière-petit-fils de Charlemagne, Saint Géraud est un comte d'Aurillac né en 855. C'est un des rares personnages laïques à avoir été sanctifié. Il réalisa dans son château de Capdenac un miracle rapporté dans le récit de sa vie : un homme vit sa jambe cassée guérie après avoir été soignée par de l'eau utilisée par Géraud pour se laver les mains.

Suivez la rue Saint Géraud, qui part en angle droit vers la gauche et débouche sur...

11 La Place du Consulat

A partir de la fin du XIII^e siècle, quatre consuls choisis parmi la population assuraient l'administration de la ville. Les consuls détenaient le sceau de la ville : de forme ronde représentant sur une face un dessin de la ville surmontée d'une tour crénelée et accompagnée de deux tourelles à toit pointu, sur l'autre face une tête d'homme avec pour légende « S Communitatis de Capdeniaco ». Ces éléments rappellent l'importance de la ville de Capdenac au Moyen-Âge.

Traversez la petite place du Consulat et empruntez dans son angle opposé la rue Arnaud de Capdenac qui débouche à l'angle de la place centrale, en face se trouve...

